

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Modernitenin Oluşumu		Formations of Modernity				
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
ITB 020 ITB 020E	Güz/Bahar Fall/Spring	3	4	3	--	--
Bölüm / Program (Department/Program)		İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü Department of Humanities and Social Sciences				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli Elective		Dersin Dili (Course Language)		İngilizce/English Türkçe/Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		---				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilimleri (General Education)	
		--	--	--	% 100	
Dersin İçeriği (Course Description)		<p>Bu ders, öğrencileri modernitenin oluşumu konusunda bilgilendirmeyi hedeflemektedir. Ortaçağ'ın bitiminden bu yana, modernitenin Avrupa'daki tarihsel gelişim sürecine odaklanarak, modern metropollerin oluşumu; modern öznenin ortaya çıkışı; ütopyik ve distopik modern toplum tasavvurları; modern toplumda sınıf ve cinsiyet kimliği; avant-garde hareketler; küreselleşme ve geç-modernlik deneyimi gibi başlıklar tartışılacaktır.</p> <p>This course aims to provide students with an understanding of the formation of modernity. Focusing on the historical development of modernity in Europe since the end of the Medieval Period, we will discuss issues like the emergence of modern metropolises; the birth of the modern subject; utopian and dystopian images of modern society; class and gender identity in modern society; avant-garde movements; globalization and the experience of late-modernity.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ol style="list-style-type: none">1. Modernite kavramını, modernite sürecinin tarihsel gelişimini ve günümüz küresel geç-modernlik deneyimini açıklamak;2. Modern kentlerde gündelik hayatın dönüşümünü betimlemek;3. Modern öznenin ortaya çıkışına dair kuramları ve modern toplumda sınıf ve cinsiyet kimliğinin dönüşümünü incelemek;4. Avant-garde hareketleri ve ütopyik/ distopik modernite tasavvurlarını incelemek;5. Kuramsal ve kavramsal düşünce yeteneğini geliştirmek;6. Metin okuma ve anlama becerisini geliştirmek. <ol style="list-style-type: none">1. To explain the concept of modernity, the historical development of modernity, and the contemporary experience of global late-modernity;2. To describe the transformation of everyday life in modern cities;3. To analyze theories of the birth of the modern subject and the transformation of class and gender identity in modern society;4. To analyze avant-garde movements and utopian/dystopian imagination of modernity;5. To develop the ability to think theoretically and conceptually;6. To develop the ability to read and understand texts.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Modernite kavramı ve modernite sürecinin tarihsel gelişimini tanıyacaklar;2. Modern kentlerde gündelik hayatın dönüşümünü betimleyebilecekler;3. Modern öznenin ortaya çıkışına dair kuramları ve modern toplumda sınıf ve cinsiyet kimliğinin dönüşümünü sorgulayabilecekler;4. Avant-garde hareketleri ve ve ütopyik/ distopik modernite tasavvurlarını tanıyacaklar;5. Küreselleşme ve geç-modernlik konusundaki kuramsal tartışmaları tanıyacaklar;6. Kuramsal ve kavramsal düşünebilecekler;7. Metin okuyabilecek ve anlayabileceklerdir.				

(Course Learning Outcomes)	<p>Students who pass the course will be able to;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explain the concept of modernity and the historical development of modernity; 2. Describe the transformation of everyday life in modern cities; 3. Critically interrogate theories of the birth of the modern subject and the transformation of class and gender identity in modern society; 4. Recognize avant-garde movements and utopian/dystopian imagination of modernity; 5. Recognize theoretical discussions on globalization and late-modernity; 6. Think theoretically and conceptually; 7. Read and understand texts.
-----------------------------------	--

Ders Kitabı (Textbook)	Formations of Modernity, Stuart Hall and Bram Gieben, Polity Press, London, 2001.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	All That Is Solid Melts Into Air: The Experience of Modernity, Marshall Berman, Verso, London, 1997. Liquid Modernity, Zygmunt Bauman, Polity, London, 2000.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	--		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	---		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	---		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	---		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	---	
	Ödevler (Homework)	---	
	Projeler (Projects)	---	
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	---	
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	---	
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	1	%20
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%60

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Modernite nedir? Modernlik deneyiminin kavramsallaştırılması	1,5,6
2	Modernite kavramı etrafındaki tartışmalar	1,6
3	Rönesans ve reform hareketi	1,3,7
4	Sömürgecilik süreci	1,3,7
5	Aydınlanma hareketi	1,3,7
6	Fransız Devrimi ve Endüstri Devrimi	1,3,7
7	19. yüzyıl Avrupa metropollerinin gelişimi	2,7
8	Modern öznenin ortaya çıkışı	2,3,7
9	Modernite ve gündelik hayatın dönüşümü	2,3,7
10	Sınıf, cinsiyet ve modernite	3,7
11	Modernite, ütopya ve dystopia	4,7
12	Modernite ve avantgarde	4,7
13	Geç-modernlik ve küreselleşme	5,7

14	Dönemin değerlendirilmesi: Modernliğin farklı algılanma biçimlerinin tartışılması	1,5,6
----	---	-------

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	What is modernity? Conceptualizing the experience of modernity.	1,5,6
2	Discussions around the concept of modernity	1,6
3	The Renaissance and the reformation movement	1,3,7
4	The process of colonization	1,3,7
5	The Enlightenment	1,3,7
6	The French Revolution and the Industrial Revolution	1,3,7
7	The 19th century development of European metropol	2,7
8	The emergence of the modern subject	2,3,7
9	Modernity and the transformation of everyday life	2,3,7
10	Class, gender and modernity	3,7
11	Modernity, utopia and dystopia	4,7
12	Modernity and the avant-garde	4,7
13	Late-modernity and globalization	5,7
14	Overview of the semester: Discussion of different perceptions of modernity	1,5,6

Dersin İnsan ve Toplum Bilimleri Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	İnsan ve toplum bilimleri alanında edindiği kuramsal ve kavramsal çerçeveyi analiz nesnesine uygulayabilme becerisi	X		
b	İnsan ve toplum bilimleri alanında karşılaşılan sorunları, sosyal bilimlere özgü araştırma yöntemlerini kullanarak analiz etme becerisi	X		
c	İnsan ve toplum bilimleri alanında çalışmalarını bağımsız olarak yürütüp, özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi			
d	İnsan ve toplum bilimleri alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme		X	
e	İnsan ve toplum bilimleri alanındaki güncel gelişmeleri takip edebilme becerisi	X		
f	Bireysel ve toplumsal ilişkileri yön veren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme becerisi			X
g	İnsan ve toplum bilimleri alanında edindikleri bilgiyi, analitik düşünme ve muhakeme yöntemlerini, disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme becerisi	X		
h	Takım çalışması yürütebilme becerisi			
i	Mesleki ve etik sorumlulukların bilincinde olmak			
j	Yaşam boyu öğrenme gerekliliğini kavrayabilme			X
k	Etkin yazılı ve sözlü iletişim kurma becerisi	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Humanities and Social Sciences Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	The ability to apply the conceptual and theoretical framework acquired in the area humanities and social sciences to the object of analysis	X		
b	The capacity to analyze social problems by using specific methods of enquiry in the area of humanities and social sciences	X		
c	The skill to work independently and produce original results			
d	The ability to evaluate critically the body of knowledge and skills acquired in the area of humanities and social sciences		X	
e	The capability to follow the latest developments in the area of humanities and social sciences	X		
f	The ability to analyze the norms, that contribute to shape individual and social relationships			X

g	The skill to adapt the body of knowledge, methods of analytical enquiry and critical thinking to interdisciplinary collaborations	X		
h	The ability to participate in team work			
i	The acquisition of a responsible attitude towards professional ethics			
j	The understanding of the necessity of life-long learning			X
k	The skill to write and communicate effectively.	X		

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u> Prof. Dr. Asuman Suner Zontul	<u><i>Tarih (Date)</i></u> 28.05.2013	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
---	--	--------------------------------